

KUNST JA TÖÖÕPETUS. AINEKAVA 1.-3. KLASSILE

KUNST JA TÖÖÕPETUS 1. KLASSILE

ÕPETUSE EESMÄRGID

- omandada vajalikud oskused igapäevaeluks
- kogeda eneseteostuse võimalusi käelise tegevuse kaudu, arendada loovust, esteetilist
- maitset
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik
- arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri
- arendada lapse loovust, fantaasiat
- oskab voolida ja meisterdada

ÕPPESISU

- paberi rebimine, lõikamine, voltimine, liimimine
- paberitööde kaunistamine
- paelte ja nõõride punumine
- loomade, inimese figuuride voolimine
- joonistamine ja maalimine pintsliga ja kattevärvidega (guašš), pliiatsite ja kriitidega
- põhitoonid ja nende segamine
- voolimine ja meisterdamine erinevatest materjalidest
- erinevate tehnikate kasutamine
- õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale
- geomeetriliste kujundite kasutamine mustrite kujundamisel
- tööd šabloonidega

ÕPITULEMUSED

- oskab käsitseda erinevaid materjale, vahendeid, tehnikaid loomingulises
- eneseväljenduseks
- oskab kujutada figuure õiges proportsioonis
- hoida korras oma õppevahendeid ja töökohta
- oskab materjale säästlikult kasutada
- teab ohutusnõudeid töövahendite kasutamisel

ÕPPEMATERJAL

- G. A. Saarsoo „Meistrimehed oleme I-IV“
- F. Watt „Laste kunstiraamat“ Koolibri 2001

- Meisterdame looduslikest materjalidest. S. Kalvik. Valgus 1981
- A.Voormaa "Lastega kunstis"
- H. Gabral, T. Põldmaa "Kunst 1.-3.kl"
- E. Vahter „Tuultega võidu“ Avita 2004
- „Lumisem lumesadu“ Avita 2001
- „Puhtalt porikarva“ Avita 2002
- F. Watt „Kaunistused jõuludeks“ Koolibri 2003
- G. A. Saarsoo „Kevadised meisterdused“ Avita 2003
- „Sügiseseid meisterdused“ Avita 2003

KUNST JA TÖÖÕPETUS 2. KLASSILE

ÕPETUSE EESMÄRGID

- loomingulise algatusvõime arendamine
- omandada vajalikud oskused igapäevaeluks
- arendada esteetilist maitset
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik
- arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri
- arendada lapse loovust, fantaasiat
- oskab voolida ja meisterdada
- peenmotoorika

ÕPPESISU

- voolimine erinevatest materjalidest
- paberi voltimine
- joonistamine ja maalimine pintsli ja kattevärvidega, pliatsi ja kriitidega
- soojad ja külmad, heledad ja tumedad toonid
- kollaaž (värviline paber, makulatuur)
- mänguvasjate valmistamine looduslikust materjalist, paberist, papist, tekstiilist
- rõhuasetus teatavatele elementidele pildil (suurem kuju, värvilt eredam)
- erinevate tehnikate õppimine
- mõõtmise, lõikamise
- geomeetriliste kujundite kasutamine mustrite kujundamisel
- tööd šabloonidega
- õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale

ÕPITULEMUSED

- oskab käsitseda töömaterjale, vahendeid, tehnikaid
- teab, kuidas valmistada mänguasju voolimis- ja jäätmaterjalidest
- oskab kujutada liikumisasendis figuure
- oskab teha kollaaže ja voltida paberit
- teab ohutusnõudeid töövahendite kasutamisel

ÕPPEMATERJAL

- Meisterdame looduslikest materjalidest. S. Kalvik. Valgus 1981
- E. Lind Tööõpetus 1.-4.kl. Tekstiilitööd. Koolibri, 1993
- Meisterdamine Koolibri 1996
- Oska olla ja korda hoida Koolibri 1997
- Voolimistööd. M.F.kohl. AS Kirjastus Ilo, 2005
- F. Watt „Laste kunstiraamat“ Koolibri 2001
- E. Vahter „Tuultega võidu“ Avita 2004
- „Lumisem lumesadu“ Avita 2001
- „Puhtalt porikarva“ Avita 2002
- F. Watt „Kaunistused jõuludeks“ Koolibri 2003
- G.A. Saarsoo „Kevadised meisterdused“ Avita 2003
- „Sügiseseid meisterdused“ Avita 2003
- H. Gabral, T. Põldmaa „Kunst 1.-3.kl“

KUNST JA TÖÖÕPETUS 3. KLASSILE

ÕPETUSE EESMÄRGID

- arendab vaatlusoskust
- kogeb eneseteostuste võimalusi käelise tegevuse kaudu
- omandab õiged tehnoloogilised võtted materjalide töötlemiseks; arvestab töötamisel ohustehnika ja tervishoiunõudeid
- arendab loovust, esteetilist maitset ja kujutlusvõimet
- õpib väärtustama ja hoidma rahvuskultuuri
- õpib tundma ja valima sobivaid töövõtteid, olema säästlik
- arendada vastutustunnet, täpsust, püsivust, töökultuuri
- peenmootorika

ÕPPESISU

- graafilised kordustehnikad (templitrükk, naturaaltrükk, papitrükk)
- meeleolu väljendamine abstraktsete värvilaikudena

- raamatuillustratsioonid, maal, graafika meie ümber (lühivestlus)
- voolimine erinevatest materjalidest
- paberi voltimine
- joonistamine ja maalimine pintsli ja kattevärvidega, pliatsi ja kriitidega
- kollaaž (värviline paber, makulatuur)
- mänguasjade valmistamine looduslikust materjalist, paberist, papist, tekstiilist
- tööd pabermassist
- õuesõpe vastavalt aastaajale ja teemale
- tööd šabloonidega
- mõõtmise, lõikamine
- keti heegeldamine
- pinnalaotus
- alg- ja ahelsilmus
- nõela ja niidi kasutamine, sõlme tegemine

ÕPITULEMUSED

- oskab käsitseda tööriistu, töömaterjale, vahendeid ja tehnikaid
- oskab kujutada liikumisasendis figuure
- oskab teha kollaaži ja voltida paberit
- oskab lihtsamaid töövõtteid materjalidega töötamisel
- oskab kavandada ja teostada eakohaseid töid
- oskab heegeldada ketti
- täidab ohutusnõudeid ja hoiab oma töökoha korras

ÕPPEMATERJAL

- E. Lind Tööõpetus 1.-4.kl. Tekstiilitööd. Koolibri, 1993
- Meisterdamine Koolibri 1996
- Oskata olla ja korda hoida Koolibri 1997
- M. F. Kohl Voolimistöed. AS Kirjastus Ilo, 2005
- F. Watt „Laste kunstiraamat“ Koolibri 2001
- E. Vahter „Tuultega võidu“ Avita 2004

KUNST JA TÖÖÕPETUS 4. KLASSILE

ÕPPESISU

SKULPTUUR

- Modelleerimine ja meisterdamine papist, paberist ning mitmesugustest jäätmematerjalidest

- Meisterdamine traadist

PILDIKUNST

- Joonistamine erinevate pliatsite ja kriitidega
- Värvusõpetus: põhivärvide segamine, hele-tumedus
- Maalimine piiratud arvu värvidega
- Meeleolu edastamine värvidega
- Liikumise kujutamine
- Lihtsamad trükitehnikad: pintsli trükk, kartuli trükk, materjali trükk
- Kompositsioonireeglid sõltuvalt väljendustehnikast

ARHITEKTUUR JA DISAIN

- Karpidest ja pakenditest meisterdamine

ÕPITULEMUSED

- Oskab käsitseda õppekavas ettenähtud töömaterjale ja vahendeid
- Oskab valikuliselt kasutada tehnikaid ja kujutamisi viise loominguliseks eneseväljenduseks
- Teab põhivärvusi, oskab neid segada ning helestada ja tumestada
- Tunneb mõningaid kompositsioonireegleid ja oskab pildipinda organiseerida
- Oskab modelleerida ja meisterdada erinevatest jäätmematerjalidest
- Oskab säästlikult kasutada töömaterjale ja -vahendeid

ÕPPEMATERJAL

- Eve Kärner „Kompositsiooniõpetus.”
- Hans Gabral „Kunst 1.-3. klassile”
- Senta Kivistik „Pintsli trükk”
- Judy Martin „Maali ja joonista”
- Indrek Raudsepp „Kunstiõpetuse tööraamat 4. klassile”

HINDAMINE

Kunsti- ja tööõpetuses on loomisprotsessis osalemine olulisem kui lapse töö lõpptulemus. Võimalusel leitakse ja antakse lapsele võimalus oma töö lõpetamiseks. Hindamisel tuleb arvestada lapse võimetega. Arvestada esitatud nõuete täitmist. Tähelepanu pöörata õigete töövahendite valikule ja nende korrashoiule, õigetele töövõtetele, rühmatöö oskusele. 1. kooliastmes hinnatakse õppeainet kujundavalt sõnaliste hinnangute kaudu.

LÕIMING

Kunsti- ja tööõpetus lõimub esimeses kooliastmes kõigi õppeainetega ning peenmotoorsed ja käelised oskused on vajalikud kõigis ainetundides.