

Ainevaldkond Kunstiained (muusika ja kunst)	1
1 Ainekava Kunst	8
1.1 LÕK Kunst 1. klass.....	8
1.2 LÕK Kunst 2. klass.....	11
1.3 LÕK Kunst 3. klass.....	15
1.4 LÕK Kunst 4. klass.....	18
1.5 LÕK Kunst 5. klass.....	22
1.6 LÕK Kunst 6. klass.....	27
1.7 LÕK Kunst 7. klass.....	30
1.8 LÕK Kunst 8. klass.....	34
1.9 LÕK Kunst 9. klass.....	38

Ainevaldkond Kunstiained (muusika ja kunst)

Ainevaldkond: KUNSTIAINED
1. Valdkonnapädevus
Kunstivaldkonna õppeainete eesmärgiks on kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendeid isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks; väärtustada enda ja kaaslaste loomingut; kujundada õpilastes kunstide analüüsi- ja sünteesioskust; suutlikkust mõista kunstide mitmekesisust, arutleda kunsti ja muusika teemadel; väärtustada Eesti ja maailma kultuuripärandit. Kunstivaldkonna ainete õpetamise kaudu taotletakse, et õpilane:

- 1) on omandanud loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi, tunnetab enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi;
- 2) arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada loomingu abil emotsioone;
- 3) väärtustab kultuuri ja inimese loovust ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist;
- 4) märkab kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust, mõistab muusika ja kunsti osatähtsust nüüdisaegses ühiskonnas, aktsepteerib erinevaid kultuurinähtusi;
- 5) väärtustab ja hoiab Eesti kultuuri, tunneb vastutust kultuuritraditsioonide säilimise eest;
- 6) omab ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsetest, ametitest ja edasiõppimise võimalustest.

2. Ainevaldkonna õppeained ja arvestuslik maht

Muusika: 1.- 4. klass 2 tundi nädalas

5.-12. klass 1 tund nädalas

Kunst: 4. – 9. klass 1 tund nädalas

3. Ainevaldkonna kirjeldus ja õppeainete kirjeldused

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika. Kunstide valdkonna aineid ühendab tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele ning tervikliku minapildi kujundamisele. Kunstide kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas. Praktiline kunstidega tegelemine arendab õpilase tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena.

Õppeaine

Muusika: muusikaõpetuse eesmärk on arendada õpilaste muusikalisi teadmisi, oskusi ja kogemusi, et toetada nende harmoonilist ja loovat isiksuse arengut. Muusikaõpetuse ülesanne on äratada huvi muusika ja musitseerimise vastu.

Muusikaõpetuses tähtsustatakse:

- 1) ühislaulmist kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist väljendust ja edasikandjat;
- 2) loomingulist eneseväljendust;
- 3) õpilase loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist;
- 4) õpilase isiklikku suhet muusikaga ning muusikalise suhtlemise rolli vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tasakaalustamise võimalusena;
- 5) õppija huvi ja eripära.

Muusika õppeaine sisu on musitseerimine (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming), muusika kuulamine ja muusikalugu ning muusikaline kirjaoskus.

Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) omalooming;
- 4) muusika kuulamine/ muusikalugu
- 5) muusikaline kirjaoskus

Musitseerimine nii rühmas kui ka üksi õppides arendab suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, hoolivust, paindlikkust ning juhib õpilaste enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.

Omalooming on seotud kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega, mille käigus luuakse võimalused muusikalise eneseväljenduse ja esinemisjulguse kujunemiseks ning arenemiseks. Omaloomingulises tegevuses rakendatakse ning kinnistatakse muusikateadmisi ja -oskusi.

Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust.

Muusikaloos tutvustatakse erinevaid muusika väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete ning omandatakse kultuuriloolisi teadmisi.

Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse ainekavas sisalduvat elementaarset noodikirja lugemise oskust, mida omandatakse musitseerides ja mis loob eeldused muusika teadlikumaks mõistmiseks.

<p>Õppeaine</p>	<p>Kunst: kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab põhikooliõpilastel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.</p> <p>Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uurimine ja oma ideede arendamine, 2. väljendusvahendite loov rakendamine, 3. teadmised visuaalkultuurist, 4. mõtestamine ja refleksioon. <p>Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest.</p> <p>Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.</p> <p>Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajaloo lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.</p>
<p>4. Lõiming</p>	
<p>Kunstivaldkonna õppeainetes toetatakse teistes õppeainetes omandatud teadmistele ja süvendatakse neid. Praktiliste tegevuste kaudu kujundatakse arusaama, et teadmised ja pädevused on omavahel seotud ja igapäevaelus rakendatavad.</p> <p>Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled: arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutatavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.</p> <p>Matemaatika: arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, sümbolid, struktuur ja meetodid).</p> <p>Loodusained: teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle helisid.</p> <p>Sotsiaalsed: vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.</p> <p>Tehnoloogia: arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist.</p> <p>Kehaline kasvatus: arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.</p>	

5. Üldpädevuste toetamine

Kunstivaldkond võimaldab toetada kõiki üldpädevusi igapäevases õppetöös nii teooria kui ka praktiliste tegevuste kaudu.

Kultuuri- ja väärtuspädevus: kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade ja analüüside kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguine tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunste eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus: kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, loovtööd, arutlused ja esitlused kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohti väljendama ning teiste arvamustest lugupidamist.

Enesemääratluspädevus: tagasiside andmine ja eneseanalüüsi oskuse arendamine aitavad tundma õppida õpilase huve ja võimeid ning kujundada positiivset minapilti.

Õpipädevus: kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu (individuaalsed, rühma- ja uurimistööd). Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada.

Suhtluspädevus: tööde esitlemine ning aruteludes osalemine arendavad väljendusoskust ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahendiga, õppides tundma talle eriomast mitteverbaalset keelt.

Ettevõtlikkuspädevus: kunstiainetes väärtustatakse uuenduslikke ja loovaid lahendusi. Õpitakse tegevust planeerima, vastutama tööde lõpetamise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus: muusikas rakendatavate ülesannete lahendamiseks tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahendusteede üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi. Õpitakse analüüsima kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm, taktimõõt jne), võrdlema ja liigitama erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutama sümboleid. Muusikas õpitakse kasutama tehnoloogia vahendeid loovülesannete lahendamisel (nt pillide ja näitlike õppevahendite valmistamine). Loometegevuses õpitakse kasutama uudseid lahendusi, mõistma teaduse ning tehnoloogia rolli muusikatehnika arengus.

Arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid), samuti matemaatiliste sümbolite, kujundite ning mõistete tundmist.

Digipädevus: kunstiainetes kasutatakse digivahendeid info otsimiseks, kogumiseks, töötlemiseks ja esitamiseks. Õpitakse loominguga tegelemiseks valima ainespetsiifiliselt vajalikke digivahendeid. Õpilased teadvustavad autoriõiguste järgimise kohustust digikeskkonnas ning mõistavad digivahendite rakendamisega kaasneva võivaid terviseriske ja ohutust.

Keel ja kirjandus, sh võõrkeeled: arendatakse suulist ja kirjalikku eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust ja vaadeldakse eri ajastute ning kultuuride lugusid muusikas ja kujutavas kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Loodusained: teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

Sotsiaalsained: vaadeldakse suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning eri kultuuride kommete ja pärimustega, kunsti ning kultuuri rolli ja muutumist ajaloo eri etappidel.

Tehnoloogia: arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist, oskust innovaatilisi ideid kavandada ja praktikas ellu viia (loomisprotsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehaline kasvatus. Arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.

Ainevaldkondlikud hindamise erisused

Kunstivaldkonna ainete õpetamisel ja pädevuste hindamisel lähtume iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli ja gümnaasiumi riikliku õppekava üldosas sätestatu ning õppekavas esitatud õpitulemused. Hindamise kriteeriumid on määratud ja täpsustatud kooli õppekavas.

Väärtustatakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel. Oluline on tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära.

Õpitulemuste hindamine põhikoolis on mitmeeristav, gümnaasiumis numbriline. Õpilased peavad teadma, mida ja millal hinnatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Õpetajapoolsed suulised sõnalised hinnangud ning tagasiside peavad motiveerima õpilaste arengut kunstivaldkonnas.

Muusika õpetamisel hindame õpilaste teadmiste ja oskuste rakendamist, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi ning õppe ja kasvatusesmäärke muusikaliste osaoskuste lõikes alljärgnevalt:

- 1) laulmine – aktiivne osavõtt ühislaulmisest, õpitulemustes nimetatud ühislauluvara omandamine;
- 2) pillimäng – musitseerimine kaasmängudes rühmas ja/või üksis.
- 3) omalooming – lihtsa kaasmängu, ostinato või liikumise loomine, ideede välja pakkumine ning teostamine, loomingulisus;
- 4) muusika kuulamine ja muusikalugu – muusika üle arutlemine, muusikateoste analüüsimine ning oma seisukohtade põhjendamine, osalemine kirjalikes ja suulistest aruteludes;
- 5) tunnist osavõtu aktiivsus – aktiivne osalemine tunni eri osades;
- 6) tunniväline muusikaline tegevus (arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel).

Kunsti õpetamisel juhitudakse õpilaste hindamisel kooliastmeti alljärgnevast.

I kooliastmes hinnatakse:

- 1) oskust kasutada kunstimõisteid ning teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) oskust kasutada loovtöodes erinevaid töövõtteid ja tehnikaid, käsitsedes materjale otstarbekalt ja töövahendeid ohutult;

- 3) loovat, isikupärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- või rühmatöös;
- 4) oskust väärtustada enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle.

II kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstinähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid.

III kooliastmes hinnatakse:

- 1) teadmisi Eesti ja maailma kunstikultuurist;
- 2) oskust kasutada kunstimõisteid ja teadmisi ümbritseva visuaalkultuuri, maailma kultuuripärandi ning nüüdiskunsti teemade puhul;
- 3) teadliku kunstialase ja kriitilise mõtlemise arengut, mis väljendub loovülesannete lahendamises iseseisvalt või rühmatöona, enda kunstitööde analüüsimises;
- 4) teadmisi, oskusi ja ideid kasutada erinevaid kunstitehnikaid, seostada ning esitada oma kunstiloomingut ka tehnoloogiavahendite abiga;
- 5) oskust lahendada disainiülesandeid eesmärgipäraselt, rakendada kahe- ja kolmemõõtmelist kavandamist ja maketeerimist.

Õppekorralduse erisused ja õpikeskkonna erisused

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid.

Muusika:

- 1) muusikalisteks tegevusteks, sh rühmatööks, bänditunniks ja liikumiseks vajalik pind;
- 2) fono- ja videoteegi (CD, DVD, internet), DATA projektori kasutamise võimalus;
- 3) vajalikud vahendid: naturaalklaver ja klaveritool, süntesaator, muusikakeskus, noodijoonestikuga tahvel, noodipuldid, rändnoot, astmetabel, klaviatuuritabel, internetiühendusega arvuti, MIDI salvestusprogramm, ja MIDI klaviatuur;
- 4) Orffi instrumentarium (rütmi ja plaatpillid), plokkflöödid või kuuekeelsed väikekanded,
- 5) Bänditunni jaoks vajalikud vahendid (elektrikitarr, akustiline kitarr, basskitarr, trummid, süntesaator, rütmipillid, mikrofonid, võimendus, mikserpult jne.

Kunst:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või laudad koos joonistusalusetega ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;

- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

1 Ainekava Kunst

1.1 LÕK Kunst 1. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: I	Klass: 1. Klass LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).</p> <p>Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 		
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:		
<p>Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika.</p> <p>Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.</p> <p>Õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Mootorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegEVuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi.</p>		

<p>Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks. Õpitakse lugupidama enda ja teiste töödest ning tundma rõõmu tööprotsessist ja õnnestumisest.</p>	
<p>Õpitulemused:</p>	<p>Metoodilised soovitused, sh <u>õpistrateegiate</u> rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i></p>
<p>1.-2. klassis arendatakse õpilase peenmootorikat ning silma ja käe liigutuste koordineerimist. Peamiseks töövormiks on koostegemine ja praktiline tegevus eeskuju või näidise järgi. Arvestatakse iga õpilase individuaalset käelise tegevuse ja kõne mõistmise taset. Õpilasele tutvustatakse erinevaid materjale ja töövahendeid, nende omadusi ning kasutamisevõimalusi; suunatakse hoidma korras oma töökohta ja -vahendeid. Õpilasi innustatakse tehtust rõõmu tundma. Antakse positiivne hinnang tegevuses osalemisele. Õpilaste tegevust verbaliseerib õpetaja.</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, gvaššid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); 2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvisid; 3) oskab suunata joonistades pliiatsijoont kogu selle pikkuses, kujuneb õige pliiatsihoid 4) joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; 5) rebib sirgjoonelisel, 6) oskab kasutada kääre paberi ja papi lõikamiseks, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; 7) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; 8) oskab kasutada värve: õige pintslihoid, värvi võtmine, pinna katmine, pintsli pesemine. 9) teab lihtsamaid voolimisvõtteid: pigistamine, vajutamine, silumine, osadeks jaotamine, rullimine, veeretamine. 10) oskab kasutada liimipulka tasapinnalisteks paberitöödeks. 11) korraldusel korrastab abiga oma tööpaiga. 	<p><i>Täida siia</i></p>

Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:

Kunstiõpetuse sisu jaguneb seitsmeks suuremaks valdkonnaks:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus
2. Värvusõpetus
3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
4. Kujundamis- ja kirjaõpetus
5. Kunstikultuur
6. Tehnikad, vahendid ja materjalid
7. Töökultuur

Kujutamise- ja vormiõpetus

- punkt, joon, pind, rütm, struktuur;
- objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;
- kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;
- joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.

Värvusõpetus

- värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;
- kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);
- tausta ja objekti suhe;

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk);
- loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine;

- lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.

Kunstikultuur

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga;
- õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võltimise) baasoskuste õppimine;
- erinevate tekstuuride loomine;
- trükitehnikad;
- looduslik materjal ja selle kasutamine loovtöös;
- tunnis kasutatavate materjalide ja töövahendite sihipärane ja ohutu käsitlemine.

Töökultuur

- ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;
- õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
- kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viimiseks

1.2 LÕK Kunst 2. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: I	Klass: 2. klass LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		

Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:

Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika.

Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.

Õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Mootorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegEVuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi.

Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.

Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.

Õpitakse lugupidama enda ja teiste tööd ning tundma rõõmu tööprotsessist ja õnnestumisest.

Õpitulemused:

Metoodilised soovitused, sh õpistrateegiate rakendamine, diferentseerimise võimalused
(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)

1.-2. klassis arendatakse õpilase peenmootorikat ning silma ja käe liigutuste koordineerimist. Peamiseks töövormiks on koostegemine ja praktiline tegevus eeskuju või näidise järgi. Arvestatakse iga õpilase individuaalset käelise tegevuse ja kõne mõistmise taset. Õpilasele

Täida siia

tutvustatakse erinevaid materjale ja töövahendeid, nende omadusi ning kasutamisevõimalusi; suunatakse hoidma korras oma töökohta ja -vahendeid.
Õpilasi innustatakse tehtust rõõmu tundma. Antakse positiivne hinnang tegevuses osalemisele.
Õpilaste tegevust verbaliseerib õpetaja.

Õpilane:

- 1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);
- 2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;
- 3) järgib jõukohast mustrit rütmi;
- 4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;
- 5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
- 6) joonistab vabalt või šabloonide abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;
- 7) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;
- 8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;
- 9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostevõttes suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskujuga ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;
- 10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökohta ja õppevahendite korrasoleku eest.

Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:

Kunstiõpetuse sisu jaguneb seitsmeks suuremaks valdkonnaks:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus
2. Värvusõpetus
3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
4. Kujundamis- ja kirjaõpetus
5. Kunstikultuur
6. Tehnikad, vahendid ja materjalid

7. Töökultuur

Kujutamise- ja vormiõpetus

- punkt, joon, pind, rütm, struktuur;
- objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;
- kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;
- joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.

Värvusõpetus

- värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;
- kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);
- tausta ja objekti suhe;

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk);
- loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine;
- lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.

Kunstikultuur

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- kunstiopetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümbolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga;
- õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümbolikat.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskuste õppimine;
- erinevate tekstuuride loomine;
- trükitehnikad;
- looduslik materjal ja selle kasutamine loovtöök;
- tunnis kasutatavate materjalide ja töövahendite sihipärane ja ohutu käsitlemine.

Töökultuur

- ülesandeid teostatakse valdavalt koostgevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;
- õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
- kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viimisel.

1.3 LÕK Kunst 3. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: I	Klass: 3. klass LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).</p> <p>Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 		
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:		

<p>3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid erinevate põhimõtete alusel ühendama ja nende erinevaid tunnuseid eristama ning kunstitöodes kujutama.</p> <p>Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms.</p> <p>Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused.</p> <p>Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi.</p> <p>Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.</p>	
<p>Õpitulemused:</p>	<p>Metoodilised soovitused, sh <u>õpistrateegiate</u> rakendamine, diferentseerimise võimalused (Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</p>
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale; 2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil; 3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; 4) oskab õpetaja juhendamisel kasutada materjalile sobivaid töövahendeid ja -võtteid, sealhulgas paberi rebimist, lõikamist ja voltimist, guašside, akvarellide, pastellide ja kriitide kasutamist ning savi või plastiliini voolimist erinevate tehnikatega; 5) täiendab mustri rütmi; 6) kujutab visuaalselt õpetaja juhendamisel objektide põhilisi omadusi (näiteks väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem) ning õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne); 7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi; 8) viib alustatud töö lõpule; 9) korrastab oma töökoha. 	<p>Täida siia</p>
<p>Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:</p>	
<p>Kunstiõpetuse teemad jagunevad seitsmeks suuremaks valdkonnaks:</p> <p><u>1. Kujutamise- ja vormiõpetus</u></p>	

2. Värvusõpetus

3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

4. Kujundamis- ja kirjaõpetus

5. Kunstikultuur

6. Tehnikad, vahendid ja materjalid

7. Töökultuur

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletõstmine.
- ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ning ruumisuhed pildil (kõrval, ülal, all jne);
- joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjeldamiseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas jne;
- ümbritseva keskkonna kujutamine;
- kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.

Värvusõpetus

- värvitaju arendamine;
- värviring: põhivärvid ja teisesed värvid;
- värvid, vastandvärvid;
- soojad värvid, külmad värvid;
- värvide helestamine/tumestamine;
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;
- värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;

- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas);
- voltimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

Kunstikultuur

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;
- visuaalne kirjaoskus;
- teiste loomingu kasutamine.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine;
- kollaaž;
- guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;
- volimine: ümarplastika ja reljeef;
- materjalide säästlik kasutamine;
- digivahendite kasutamise: arvuti abil joonistamine, foto, fotokollaaž.

Töökultuur

- õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid
- õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;
- initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine

1.4 LÕK Kunst 4. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: II	Klass: 4.klass LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas

Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):

Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:

Õppetegevus 3.–5. klassis

3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid erinevate põhimõtete alusel ühendama ja nende erinevaid tunnuseid eristama ning kunstitöodes kujutama.

Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms.

Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused.

Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.

Õpitulemused:	Metoodilised soovitused, sh õpistrateegiate rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i>
<p>4.-6. klassis jätkatakse peenmootorika ning silma ja käe koostöö edendamist. Jätkub töö ruumiga. Harjutatakse märkama piire ja nendest kinnipidamist, arendatakse ruumilise mõtlemise oskust. Pikeneb töö teostamiseks vajalik keskendumisvõime. Tööd teostatakse eeskuju või näidise järgi etappide kaupa. Taotletakse, et õpilane lõpetaks alustatud töö.</p> <p>Tutvustatakse erinevaid materjale ja töövahendeid, nende omadusi ning kasutamise võimalusi, uusi töövõtteid ning ohutustehnika nõudeid. Õpilast suunatakse korras hoidma oma töökohta ja -vahendeid.</p> <p>Õpilast suunatakse oma tegevust elementaarselt kommenteerima. Antakse positiivne hinnang tegevuses osalemisele.</p> <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid; 2) värvides peab kinni kontuurjoonest; 3) oskab määrata eseme vormi ja leiab esemega sarnase geomeetrilise kujundi; 4) oskab kujundada korduva mustripinna/ trükib näidise järgi lihtsama mustri; 5) oskab kasutada kääre erinevate paberi- ja tekstiilmaterjalide lõikamiseks; 6) oskab kasutada liimipulka erinevate materjalide ühendamiseks; 7) oskab abiga kasutada kuumaliimipüstolit meisterdamiseks; 8) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; 9) voolimisel oskab kasutada muljumistehnikat ümara vormi saavutamiseks, mustripinna kujundamine; 10) suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga; 11) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga; 12) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid. 	<p><i>Täida siia</i></p>
Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:	
Kunstiõpetuse sisu jaguneb seitsmeks suuremaks valdkonnaks:	

1. Kujutamise- ja vormiõpetus

2. Värvusõpetus

3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

4. Kujundamis- ja kirjaõpetus

5. Kunstikultuur

6. Tehnikad, vahendid ja materjalid

7. Töökultuur

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletõstmine.
- ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ning ruumisuhed pildil (kõrval, ülal, all jne);
- joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas jne;
- ümbritseva keskkonna kujutamine;
- kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.

Värvusõpetus

- värvitaju arendamine;
- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed e. teiseseid värvid;
- värvid, vastandvärvid;
- soojad värvid, külmad värvid;
- värvide helestamine/tumestamine;
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;
- värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas);
- voltimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

Kunstikultuur

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;
- visuaalne kirjaoskus;
- teiste loomingu kasutamine.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine;
- kollaaž;
- guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;
- voolimine: ümarplastika ja reljeef;
- materjalide säästlik kasutamine;
- digivahendite kasutamine: arvuti abil joonistamine, foto, fotokollaaž.

Töökultuur

- õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid
- õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;
- initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine

1.5 LÕK Kunst 5. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: II	Klass: 5. klass	Tundide arv: 1 tund nädalas

Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):	
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine). Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 	
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:	
<p>Õppetegevus 3.–5. klassis 3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid erinevate põhimõtete alusel ühendama ja nende erinevaid tunnuseid eristama ning kunstitöodes kujutama. Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine käärde ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms. Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.</p>	
Õpitulemused:	Metoodilised soovitused, sh <u>õpistrateegiate</u> rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Oskab kujutada eelnevalt analüüsitud looduslikku objekti vaatluse järgi (õis, puu, lind). 	<i>Täida siia</i>

- Värvides peab kinni kontuurjoonest.
- Oskab määrata eseme vormi ja leiab esemega sarnase geomeetrilise kujundi.
- Oskab kujundada korduva mustripinna/ trükib näidise järgi lihtsama mustri.
- Omandab mõningad lihtsamad voltimisvõtted.
- Oskab paberit rebida järgides kontuurjoont.
- Oskab teadlikult põhivärvusi segada.
- Oskab värvi tumedamaks või heledamaks segada.
- Oskab eristada looduslikke ja tehismaterjale.
- Orienteerub pildipinnal, kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).
- Kujutab figuure väiksematena ja suurematena.
- Voolimisel oskab üksikutest detailidest moodustada terviku. Lihtsa loodusliku objekti voolimine, omandab lihtsamad detailide ühendamistehnikad.
- On katsetanud erinevaid loovtehnikaid (põimimine, trükkimine, voltimine jne)
- Oskab kasutada kääre erinevate paberi- ja tekstiilmaterjalide lõikamiseks.
- Oskab kasutada liimipulka erinevate materjalide ühendamiseks.
- Harjutab abiga kavandi valmistamist ja töötappide järjestamist.
- Kasutab eelneval meeldetuletusel materjale ja tööriistu ökonoomselt.
- Koristab oma tööpaiga.

Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:

Jätkatakse peenmootorika ning silma ja käe koostöö edendamist. Jätub töö ruumiga. Harjutatakse märkama piire ja nendest kinnipidamist, arendatakse ruumilise mõtlemise oskust. Pikeneb töö teostamiseks vajalik keskendumisvõime. Tööd teostatakse eeskuju või näidise järgi etappide kaupa. Taotletakse, et õpilane lõpetaks alustatud töö.

Tutvustatakse erinevaid materjale ja töövahendeid, nende omadusi ning kasutamisevõimalusi, uusi töövõtteid ning ohutustehnika nõudeid. Õpilast suunatakse korras hoidma oma töökohta ja -vahendeid.

Õpilast suunatakse oma tegevust elementaarselt kommenteerima. Antakse positiivne hinnang tegevuses osalemisele.

Kunstiõpetuse teemad jagunevad seitsmeks suuremaks valdkonnaks:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus
2. Värvusõpetus
3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
4. Kujundamis- ja kirjaõpetus
5. Kunstikultuur
6. Tehnikad, vahendid ja materjalid
7. Töökultuur

Õppesisu 3.- 5. klassis

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletõstmine.
- ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ning ruumisuhed pildil (kõrval, ülal, all jne);
- joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas jne;
- ümbritseva keskkonna kujutamine;
- kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.

Värvusõpetus

- värvitaju arendamine;
- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed;
- värvid, vastandvärvid;
- soojad värvid, külmad värvid;
- värvide helestamine/tumestamine;
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;
- värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas);
- voltimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

Kunstikultuur

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;
- visuaalne kirjaoskus;
- teiste loominguga kasutamine.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine;
- kollaaž;
- guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;
- volimine: ümarplastika ja reljeef;
- materjalide säästlik kasutamine;
- digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.

Töökultuur

- õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid
- õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;

- initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine.

1.6 LÕK Kunst 6. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: II	Klass: 6. Klass LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine). Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 		
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:		
<p>6.-7. klassi õpilased õpivad kujutatava eri tunnuseid märkama, neid oma loovtöodes väljendama. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. 6.-7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel.</p>		
Õpitulemused:	<p>Metoodilised soovitusel, sh õpistrateegiate rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i></p>	

<p>1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.</p> <p>2) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või gruppitööna.</p> <p>4) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;</p> <p>5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;</p> <p>6) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;</p> <p>7) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</p> <p>8) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, jms);</p> <p>9) väärtustab kunstis enda isikupära ja ka teiste loomingut.</p>	<p><i>Täida siia</i></p>
<p>Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:</p>	
<p>Jätkatakse peenmotoorika ning silma ja käe koostöö edendamist. Jätkub töö ruumiga. Harjutatakse märkama piire ja nendest kinnipidamist, arendatakse ruumilise mõtlemise oskust. Pikeneb töö teostamiseks vajalik keskendumisvõime. Tööd teostatakse eeskuju või näidise järgi etappide kaupa. Taotletakse, et õpilane lõpetaks alustatud töö.</p> <p>Tutvustatakse erinevaid materjale ja töövahendeid, nende omadusi ning kasutamisevõimalusi, uusi töövõtteid ning ohutustehnika nõudeid. Õpilast suunatakse korras hoidma oma töökohta ja -vahendeid.</p> <p>Õpilast suunatakse oma tegevust elementaarselt kommenteerima. Antakse positiivne hinnang tegevuses osalemisele.</p> <p>Kunstiõpetuse teemad jagunevad seitsmeks suuremaks valdkonnaks ning need on järgmised:</p> <p><u>1. Kujutamise- ja vormiõpetus</u></p> <p><u>2. Värvusõpetus</u></p> <p><u>3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</u></p>	

4. Kujundamis- ja kirjaõpetus

5. Kunstikultuur

6. Tehnikad, vahendid ja materjalid

7. Töökultuur

Õppesisu 6.- 7.klassis

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter);
- inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega;
- figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni;
- erinevad keskkonnad ja nende kujutamine;
- õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal (risttahukas, püramiid, silinder, kera);
- op-kunsti teemade käsitlemine;
- valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel;
- ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskekskond, linnaruum, loodus).

Värvusõpetus

- värviratas: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;
- toon-toonis värvimine;
- värvitaju arendamine (varjutamine);
- värvidega olulise info rõhutamine.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks;
- ühe koondumispunktiga perspektiiv;
- tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest;
- teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;

- teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;
- ilukiri (sh kirjaoptika);
- infograafika.

Kunstikultuur

- tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega;
- kaasaegne kunst ja installatsioon;
- vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti);
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel;
- opkunst, pop-kunst ja installatsioon.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest;
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon;
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.

Töökultuur

- õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- tehakse nii individuaal kui grupitöid;
- pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele;
- kavandatakse mahukamaid ja pikema (mitmetunniseid) projekte;
- töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid;
- loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel;
- jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.

1.7 LÕK Kunst 7. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
---------------------------	---------------	------------------------

Kooliaste: II	Klass: 7. Klass LÖK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).</p> <p>Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 		
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:		
<p>Õpilased õpivad kujutatavaid eritunnuseid märkama ja neid oma loovtöodes väljendama. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. Õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstilist tegevust õpitakse julgelt kasutama oma emotsioonide ja tunnete väljendamiseks ja nende reflekteerimiseks.</p>		
Õpitulemused:	Metoodilised soovitused, sh õpistrateegiate rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i>	
<p>1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;</p> <p>2) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone.</p>	<i>Täida siia</i>	

- | | |
|--|--|
| 3) oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi;
4) loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid
5) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga;
6) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina;
7) tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, e ümbritsevas keskkonnas | |
|--|--|

Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:

Kunstiõpetuse teemad jagunevad seitsmeks suuremaks valdkonnaks ning need on järgmised:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus
2. Värvusõpetus
3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
4. Kujundamis- ja kirjaõpetus
5. Kunstikultuur
6. Tehnikad, vahendid ja materjalid
7. Töökultuur

Õppesisu 6.- 7.klassis

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter);
- inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega;
- figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni;
- erinevad keskkonnad ja nende kujutamine;
- õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal (risttahukas, püramiid, silinder, kera);
- op-kunsti teemade käsitlemine;
- valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel;
- ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskekskond, linnaruum, loodus).

Värvusõpetus

- värviratas: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;
- toon-toonis värvimine;
- värvitaju arendamine (varjutamine);
- värvidega olulise info rõhutamine.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks;
- ühe koondumispunktiga perspektiiv;
- tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõistest;
- teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;
- teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;
- ilukiri (sh kirjaoptika);
- infograafika.

Kunstikultuur

- tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega;
- kaasaegne kunst ja installatsioon;
- vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti);
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel;
- opkunst, pop-kunst ja installatsioon.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest;
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;

- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon;
- filmide, arvutimängude, koomiksite ja reklaamide pildikeel.

Töökultuur

- õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- tehakse nii individuaal kui grupitöid;
- pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele;
- kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte;
- töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid;
- loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel;
- jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.

1.8 LÕK Kunst 8. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: III	Klass: 8. kl LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).</p> <p>Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 		
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:		
8.-9. klassis õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest, kasutama infot loovtööde loomisel.		

<p>Süvendatakse oskust ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata. Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. 8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega, teadvustatakse autoriõiguse seonduvaid kohustusi ja õigusi. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.</p>	
<p>Õpitulemused:</p>	<p>Metoodilised soovitused, sh õpistrateegiate rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i></p>
<p>1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid; 2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon); 3) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enamiseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; 4) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi; 5) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatut õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga; 6) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest; 7) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etendus kunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, performance, installatsioon, tänava - ja maastikukunst jne</p>	<p><i>Täida siia</i></p>
<p>Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:</p>	

Kunstiõpetuse teemad jagunevad seitsmeks suuremaks valdkonnaks:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus
2. Värvusõpetus
3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus
4. Kujundamis- ja kirjaõpetus
5. Kunstikultuur
6. Tehnikad, vahendid ja materjalid
7. Töökultuur

Õppesisu 8. -9. klassis

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas;
- taimede ja loomade kujutamine, plastika;
- pinna struktuurid;
- geomeetrilised kujundid;
- skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne);
- kujutav ja abstraktne kunst;
- ruumiline objekt, installatsioon;
- opkunst, pop-kunst.
- Digikunst.

Värvusõpetus

- värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;
- kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal;
- värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne);
- värviefektid: värvikülustus ja kontuurid, pimestav valgus;
- värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- pildi segmendid ja kolmandiku reegel;

- esemete mahulisuse kujutamine.

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika;
- digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne);
- digimeedia: reklaam ja meem;
- animatsioon ja filmikunst;
- Infograafika.

Kunstikultuur

- Eesti kunst ja maailma kunst;
- kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;
- kultuuriväärtuste hoidmine;
- kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega;
- kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine);
- autorlus ja kunstiteoste väärtus.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine;
- materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,);
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film.

Töökultuur

- tegevuse võimalikult iseseisev kavandamine, teostamine ja tulemuse ning tööprotsessi reflekteerimine;
- koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine;
- kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine;
- autoriõigus, intellektuaalomand.

1.9 LÕK Kunst 9. klass

THMK ainekava põhikoolile	Ainevaldkond:	Õppeaine: Kunst
Kooliaste: III	Klass: 9.klass LÕK	Tundide arv: 1 tund nädalas
Õppeaine kirjeldus (sh ainespetsiifikast lähtuvad erisused):		
<p>Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine). Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest; • kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt; • vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti; • tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut. 		
Kooliastme teadmised, oskused ja hoiakud:		
<p>8.-9. klassis õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest, kasutama infot loovtööde loomisel. Süvendatakse oskust ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata. Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada.</p> <p>8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid.</p> <p>Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega, teadvustatakse autoriõiguse seonduvaid kohustusi ja õigusi.</p> <p>Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.</p>		
Õpitulemused:	Metoodilised soovitused, sh õpistrateegiate rakendamine, diferentseerimise võimalused <i>(Mis tegevused või ülesanded aitavad jõuda õpitulemuste saavutamisele; kuidas toetada)</i>	
Õpilane: 1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja	<i>Täida siia</i>	

tööohutusnõudeid;
2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise;
3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada);
4) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;
5) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;
6) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetiliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega;
7) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga;
8) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga;

Õppesisu sh praktilised tööd, õpiprojektid, õppetegevus väljaspool klassiruumi, kogukonnapraktika vm õppetegevused:

Kunstiõpetuse teemad jagunevad seitsmeks suuremaks valdkonnaks:

1. Kujutamise- ja vormiõpetus

2. Värvusõpetus

3. Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

4. Kujundamis- ja kirjaõpetus

5. Kunstikultuur

6. Tehnikad, vahendid ja materjalid

7. Töökultuur

Õppesisu 8. -9. klassis on järgmine:

Kujutamise- ja vormiõpetus

- inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas;
- taimede ja loomade kujutamine, plastika;
- pinna struktuurid;
- geomeetrilised kujundid;
- skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne);
- kujutatav ja abstraktne kunst;
- ruumiline objekt, installatsioon;
- opkunst, pop-kunst.
- Digikunst.

Värvusõpetus

- värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;
- kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal;
- värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne);
- värviefektid: värviküllastus ja kontuurid, pimestav valgus;
- värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

- pildi segmendid ja kolmandiku reegel;
- esemete mahulisuse kujutamine.

Kujundamis- ja kirjaõpetus

- teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika;
- digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne);
- digimeedia: reklaam ja meem;
- animatsioon ja filmikunst;
- Infograafika.

Kunstikultuur

- Eesti kunst ja maailma kunst;
- kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;
- kultuuriväärtuste hoidmine;

- kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega;
- kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine);
- autorlus ja kunstiteoste väärtus.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine;
- materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,);
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitus, film.

Töökultuur

- tegevuse võimalikult iseseisev kavandamine, teostamine ja tulemuse ning tööprotsessi reflekteerimine;
- koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine;
- kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine;
- autoriõigus, intellektuaalomand.