

MUUSIKAÕPETUS

Aine üldkirjeldus ja õppe-eesmärgid

Muusikaõpetus toetab õpilaste individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse abil. Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse harmoonilisi isiksusi, tasakaalustatakse ja toetatakse õpilaste emotsionaalset arengut. Muusika kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi: 1) laulmine, 2) pillimäng, 3) muusikaline liikumine, 4) omalooming, 5) muusika kuulamine.

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

1. tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
2. tunneb huvi muusika kui kunstiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
3. mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
4. kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
5. väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäeva elu rikastajana;
6. teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
7. teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

Aine õpitulemused

I kooliastme õpitulemused

Õpilane:

1. osaleb muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
2. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning vastavalt võimetele ühe ja/või kahehäälselt;
3. laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
4. lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
5. rakendab pillimängu kaasmängudes;
6. kasutab muusikalisi teadmisi muusikalistes tegevustes;
7. kirjeldab kuulatavat muusikat suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega;

8. väärtustab enese ja teiste loomingut;
9. mõistab laulupeo tähendust.

II kooliastme õpitulemused

Õpilane:

1. osaleb muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises;
2. laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
3. laulab ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
4. oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslast;
5. oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
6. kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
7. julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
8. kasutab muusika oskussõnu kuulatavate muusikapalade kirjeldamisel ning suunavate küsimuste abil oma arvamuse põhjendamisel; mõistab autorsuse tähendust;
9. eristab kuuldelt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
10. leiab iseloomulikke jooni Eesti ja teiste maade rahvamuusikas;
11. tunneb huvi oma kooli muusikaelu ning -sündmuste vastu ning osaleb nendes; mõistab laulupeo traditsiooni tähendust.

III kooliastme õpitulemused

Õpilane:

1. osaleb muusikalistes tegevustes; aktsepteerib muusika erinevaid avaldusvorme;
2. laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt hääle omapärast;
3. laulab ja musitseerib tunnis erinevates vokaal- ja pillikoosseisudes;
4. mõistab ja väärtustab laulupeo olemust ning muusikahariduslikku tähendust;
5. oskab kuulata ennast ja kaaslast ning hindab enda ja teiste panust koos musitseerides;
6. suhtub kohusetundlikult endale võetud ülesannetesse;
7. oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
8. rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;
9. väljendab kuuldud muusika kohta arvamust ning kasutab seisukohta põhjendades ja muusikapalu nii suuliselt kui ka kirjalikult analüüsides muusikalist oskussõnavara;
10. leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas ning toob eesti rahvamuusikaga võrreldes esile erinevad ja sarnased tunnused;

11. teab autoriõigusi ning nendega kaasnevaid õigusi ja kohustusi;
12. omab ülevaadet muusikaga seotud elukutsest, ametitest ja võimalustest muusikat õppida;
13. kasutab muusikalistes tegevustes infotehnoloogia vahendeid.

Kooli eripära õppe korraldamisel

- 1) õppeülesandeid individualiseeritakse vastavalt õpilase võimetele;
- 2) figuurnootide kasutamine;
- 3) kaasaegsete interaktiivsete vahendite ja tehnoloogia kasutamine;
Näit: veebipõhised õpikeskkonnad: learningapps.org, Synthesia jt;
- 4) muusikaõpetuse lõiming läbi teiste ainete koduõppel olevatel õpilastel.

1.klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Muusikalistele fraasidele toetuv vaba ja loomulik hingamine laulmisel. Ilmekuse saavutamine. Laulude esitamine liikumise ja liigutustega. Õpetada lapsi laulma pingevaba tooniga. Juhtida tähelepanu õigele kehahoiule, hääle moodustamisele, diktsioonile. Kõlaline puhtus ja ilmekus. Tähelepanu osutada eesti rahvalaulude õppimisele.

Muusikalised teadmised ja oskused

Meetrum ja rütm. Rõhulised ja rõhuta helid. Kiire ja aeglane liikumine muusikas. Kõrge ja madal heli. Erinevad registrid. Vaikne ja vali muusika. MI, SO, RA astmete tundmaõppimine ja omandamine. Rütmivormide TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, pausi tundmaõppimine, kasutamine laulude rütmisaadetes.

Muusika kuulamine

Kuulata lastelaule ja instrumentaalseid karakterpalu. Avardada laste muusikalist silmaringi, kujundada kuulamiskultuuri. Õpetada mõistma heliteose karakterit, meeoleolu. Õpetada jälgima muusikalisi väljendusvahendeid: tempo, tämber.

Mäng lastepillidel

Lastepillide tundmaõppimine ja rakendamine laulude saateks: kõlapulgad, tamburiin, triangel, kuljused, marakad, kastanjetid;

Muusikaline liikumine

Tunnetada ning väljendada muusika sisu ja meeoleolu liikumise kaudu ; õppida tantsima eesti laulu –ja ringmänge.

Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel.

Õpitulemused

Taotletakse, et 1. klassi lõpetaja:

1. laulab vaba loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga ning ilmekalt;
2. on omandanud ühislauluvara;
3. eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
4. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega mõistab laulupeo tähendust;
5. tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, paus;
6. kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks;
7. tunneb mõisteid: helilooja, luuletaja, rütm, pulss;
8. tunneb õpitud rütmipille.

2. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Laulda lihtsaid laule, jätkata I klassis alustatud tööd. Kõlalise puhtuse ja emotsionaalsuse taotlemine ühehäälsel laulmisel. Laulude esitamine liikumise ja kujundlike liigutustega.

Muusikalised teadmised ja oskused

Meetrum ja rütm. Kahe- ja kolmeosaline takt. Taktijoon. Lõpumärk. Kordusmärgid. Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt. MI, SO, RA, LE, JO astmete tundmaõppimine noodijoonestikul ja omandamine kuuldeliselt. Rütmivormide TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, paus kinnistamine ja kasutamine laulude rütmisaadetes.

Mõisted: rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte.

Muusika kuulamine

Kuulata lastelaule ja instrumentaalseid karakterpalu. Avardada laste muusikalist silmaringi, kujundada kuulamiskultuuri. Õpetada mõistma heliteose karakterit, meeleolu. Õpetada jälgima muusikalisi väljendusvahendeid: tempo, tämber, dünaamika, taktimõõt.

Mäng lastepillidel

Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele. Jätkata rütmitööga juba omandatud rütmipillidel. Mänguvõtted plokkflöödil.

Muusikaline liikumine

Tunnetada ning väljendada muusika sisu ja meeleolu liikumise kaudu; õppida tantsima eesti laulu –ja ringmänge.

Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide –liisusalmide ja regivärsside loomine.

Õpitulemused

Taotletakse, et 2. klassi lõpetaja:

1. laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga, ilmekalt;
2. on omandanud ühislauluvara;
3. tunneb kahe- ja kolmeosalist taktimõõtu;
4. oskab kasutada taktijoont, lõpumärki, kordusmärki;
5. kirjeldab muusikaoskussõnadega kuulatavat muusikat;
6. kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes;
7. on omandanud plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides;
8. tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu; loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

3. klass

Õppesisu

Õppesisu:

Laulmine ja hääle arendamine

Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga; mõistab ja väljendab laudes muusika sisu ning meeleolu; laulab ühehäälseid laule ja kaanoneid, Eesti ja teiste rahvaste laule.

Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm. Kahe- ja kolmeosaline taktimõõt. TA-A-A, TAI-RI, TI-RI-TI-RI, poolpaus, tervetaktpaus. Rütmiimprovisatsioonid. Alumised SO ja RA, NA, DI, ülemine JO; astmete tundmaõppimine noodijoonestikul ja omandamine kuuldeliselt. Mp, mf, crescendo, diminuendo, >, < .

Muusika kuulamine

Õpetada jälgima muusikalisi väljendusvahendeid: rütm, dünaamika, meloodia. Mõistete vokaal- ja instrumentaalmuusika tutvustamine. Muusikazánrite valss, marss, polka tundmaõppimine. Mõisted helilooja, luuletaja, solist, ansambel, koor, koorijuht, dirigent, orkester tundmaõppimine.

Mäng lastepillidel

Mänguoskuste süvendamine rütmi- ja meloodiapillidel.

Muusikaline liikumine

Tunnetada ning väljendada muusika sisu ja meeleolu liikumise kaudu ; õppida tantsima eesti laulu –ja ringmänge.

Omalooming

Lihtsamate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide –liisusalvide ja regivärsside loomine.

Õpitulemused

Taotletakse, et 3. klassi lõpetaja

1. laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiaku, selge diktsiooniga ning ilmekalt;
2. on omandanud ühislauluvara;
3. tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu kuulmise ja noodi järgi;
4. teab JO-võtme tähendust ja astmeid alumisest JO-st ülemise JO-ni, oskab neid kasutada laulmises;
5. oskab kirjeldada muusikateose karakterit ja meeleolu;
6. eristab muusikažanre valss, marss ja polka ja oskab neid iseloomustada;
7. kirjeldab kuulatavat muusikat;
8. teab mõistete luuletaja, helilooja, solist, ansambel, orkester, dirigent, koor tähendust;
9. tunneb rütmivorme TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, TAI-RI, TI-RI-TI-RI ja pause;
10. on omandanud plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerimisel.

4. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Laulda ühehääelseid ja lihtsamaid paigutise kahehäälsusega laule, kaanoneid. Arendada hääle kõlavust, väljendusrikkust fraseerimisel, pöörata tähelepanu pehme tooni saavutamisele. Laulda ilmekalt, loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga.

Muusikaline kirjaoskus

Meetrum ja rütm, neljaosaline taktimõõt. Õpitud rütmide kordamine ja kinnistamine. Rütmiimprovisatsioonid. Rütmiiliste kaasmängude rakendamine. Eeltakt, vahelduv taktimõõt. Helilaadid duur ja moll. Pool- ja tervetooni tutvustamine, kolmkõla. Viulivõti, klaviatuur, oktaav. Absoluutsed helikõrgused c, d, e, f, g, a, h noodijoonestikule ja klaviatuuril.

Muusika kuulamine

Muusikat kuulates arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsustub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalasis analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Õpib tundma ühe-, kahe- ja kolmeosalisi lihtvorme. Kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), kooriliike (laste -, poiste -, mees -, nais -, segakoor); tunneb rahvapille ja eristab erinevaid pillirühmi.

Mäng pillidel

Rütmiiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele- ostinatod, meloodilis-rütmiilised improvisatsioonid. Arendada mänguvõtteid plokkflöödil.

Muusikaline liikumine

Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; õpib eesti rahvatantse ja ringmänge.

Omalooming

Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsamate tekstide –liisusalmide ja regivärsside loomine.

Õpitulemused

Taotletakse, et 4. klassi lõpetaja:

1. laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega; mõistab laulupeo tähendust;
2. on omandanud ühislauluvara;
3. tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4;
4. tunneb mõisteid duur ja moll;
5. teab viiulivõtme tähendust;
6. suudab kuulatud muusikapala iseloomustada, tuginedes muusika väljendusvahenditele ja oskussõnavarale;
7. teab tähtnimede asukohti noodijoonestikul ja klaviatuuril;
8. teab erinevaid hääleliike;
9. teab ja eristab kuulamisel pillirühmi.

5. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Hääle individuaalsete omaduste (tämbid ja diapason) arendamine ja kujundamine. Tähelepanu pööramine poiste algavale häälemurdele. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel. Arendada hääle kõlavust, väljendusrikkust fraseerimisel, pöörata tähelepanu pehme tooni saavutamisele. Laulda ilmekalt, loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga.

Muusikaline kirjaoskus

Vahelduv taktimõõt. Kaheksandiktaktimõõded. Helilaad ja helistik. Duur ja moll. Alteratsioonimärgid: diees, bemoll, bekarr. Neljandiktaktimõõtude kinnistamine, õpitud rütmide kinnistamine.

Muusika kuulamine

Kuulab ning eristab pillirühmi (klahv-, keel -, puhk - ja löökpillid); tunneb ära erinevad kooriliigid.

Mäng pillidel

Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele; meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Rakendab musitseerides plokkflöödi mänguvõtteid.

Muusikaline liikumine

Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat; tantsib eesti laulu-ja ringmänge.

Omalooming

Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes; loob lihtsamaid tekste- regivärsse ja liisusalme.

Õpitulemused

Taotletakse, et 5. klassi lõpetaja:

1. laulab võimetekohaselt; mõistab laulupeo tähendust;
2. on omandanud ühislauluvara;
3. teab mõisteid helistik ja helilaad;
4. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja eeltakti tähendust;
5. teab märke diees, bemoll, bekarr ja nende tähendusi;
6. teab erinevaid kooriliike ja eesti tuntumaid koore ning dirigente;
7. teab ja eristab kuulamisel pillirühmi;
8. teab ja eristab kuulamisel hääleliike/ kooriliike;
9. tunneb Eesti muusikalugu;
10. oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat, teab eesti rahvapille ja rahvatantse.

6. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Hääle kõlavuse ja kandvuse arendamine. Pehme tooni saavutamine. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel. Arendada hääle kõlavust, väljendusrikkust fraseerimisel. Laulda ilmekalt, loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga.

Muusikaline kirjaoskus

Rütm ja meetrum. Õpitud taktimõõtude ja rütmide kinnistamine. Helistik ja helilaad. Dünaamikamärgid. Tempomärgid.

Muusika kuulamine

Muusikat kuulates arendatakse muusikalist analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Tähtsustub muusika oskussõnade kasutamine muusikapalasisid analüüsides ning oma arvamuse põhjendamine vestlustes. Euroopa rahvaste (Soome, Vene, Rootsi, Norra, Saksamaa, Austria, Ungari, Poola) muusika ja nende riikide kuulsad heliloojad.

Mäng pillidel

Koos või üksi musitseerides kasutatakse kõiki muusikalisi oskusi ja teadmisi. Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele; meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Rakendab musitseerides plokkflöödil kõiki õpitud mänguvõtteid.

Muusikaline liikumine

Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; tunneb eesti rahvatantse.

Omalooming

Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes.

Õpitulemused

Taotletakse, et 6. klassi lõpetaja:

- 1) laulab võimetekohaselt;
- 2) on omandanud ühislauluvara;
- 3) mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 tähendust;
- 4) on tutvunud Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari ja Saksa muusikatraditsioonidega ning suhtub neisse lugupidavalt;
- 5) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;
- 6) mõistab viiulivõtme tähendust;
- 7) teab ja eristab kuulates pillirühmi (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, eesti rahvapillid);
- 8) teab märke diees, bemoll, bekarr ja nende tähendusi;
- 9) teab ja eristab kuulates erinevaid hääleliike (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass);
- 10) teab tähtnimede asukohti noodijoonestikul ja klaviatuuril;
- 11) teab erinevaid kooriliike ja eesti tuntumaid koore ning dirigente;
- 12) oskab iseloomustada eesti rahvamuusikat, teab eesti rahvapille ja rahvatantse.

7. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Hääle individuaalsete omaduste (tämbur ja diapason) arendamine ja kujundamine. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel. Arendada hääle kõlavust, väljendusrikkust fraseerimisel, pöörata tähelepanu pehme tooni saavutamisele. Laulda ilmekalt, loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Innustada õpilast osalema laulurepertuaari valimisel.

Muusikaline kirjaoskus.

Heliväljenduste, rütmifiguuride ja pausi tähendus ning kasutamine muusikalises tegevustes. Taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik- taktimõõdu tähendus ning kasutamine muusitseerimisel.

Heli ja selle omadused. Muusikainstrumendid ja liigitus.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Pillirühmad (keel-,puhk- ja löökpillid)- kuulamine, eristamine. Interpreetid ja heliloojad. Idamaade muusika- ja kultuuripärand. Muusika väljendusvahendid. Kuulatud muusikapala analüüsi ja arutlusoskuse arendamine.

Mäng pillidel

Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele; meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamine.

Omalooming

Julgeb esitada ideid ja rakendada võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes ; loob lihtsamaid tekste- regivärsse ja liisusalme.

Õpitulemused

Taotletakse, et 7. klassi lõpetaja:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga; järgib häälehoiu häälemurdeperioodil;
2. osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
3. kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
4. loob improvisatsioone ning rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
5. kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit);
6. eristab kõla ja kuju järgi keel-, puhk-, löökpille ning pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete, dirigente;
7. on tutvunud Eesti ning Idamaade muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
8. mõistab põhiliste heliväljuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses;
9. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik- taktimõõdu tähendust;
10. mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - a. muusikainstrumentide nimetused;
 - b. heli omadused, dünaamika, tempo.

8. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Hääle individuaalsete omaduste (tämbri ja diapason) arendamine ja kujundamine. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel. Arendada hääle kõlavust, väljendusrikkust fraseerimisel, pöörata tähelepanu pehme tooni

saavutamisele. Laulda ilmekalt, loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Innustada õpilast osalema laulurepertuaari valimisel.

Muusikaline kirjaoskus.

Helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendus ning kasutamine muusikalises tegevustes. Muusikatööstus ja äri. Taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendus mõistmine.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja- Ameerika muusika- ja kultuuripärand. Kuulatud muusikapala analüüsi ja arutlusoskuse arendamine. Pop- ja rockmuusika. Klahvpillid ja elektrofonid.

Mäng pillidel

Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele; meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamine.

Omalooming

Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes ; loob lihtsamaid tekste- regivärsse ja liisusalme.

Õpitulemused

Taotletakse, et 8. klassi lõpetaja:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
2. osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
3. kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
4. loob improvisatsioone ning rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
5. kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit);
6. eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ja elektrofone ning erinevaid pillikoosseise; teab nimetada tuntud heliloojaid, interpreete;
7. on tutvunud Eesti ning Hispaania, Põhja- ja Ladina-Ameerika muusika- ja kultuuripärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
8. mõistab põhiliste helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses;
9. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust;
10. mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
 - a. elektrofonid, klahvpillid, muusikainstrumentide nimetused;
 - b. spirituaal, gospel, blue;
 - c. pop- ja rokkmuusika, süvamuusika.

9. klass

Õppesisu

Laulmine ja hääle arendamine

Hääle individuaalsete omaduste (tämbur ja diapason) arendamine ja kujundamine. Ühe- ja kahehäälsuse rakendamine laulmisel. Arendada hääle kõlavust, väljendusrikkust fraseerimisel, pöörata tähelepanu pehme tooni saavutamisele. Laulda ilmekalt, loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga. Innustada õpilast osalema laulurepertuaari valimisel.

Muusikaline kirjaoskus.

Helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendus ning kasutamine muusikalises tegevuses. Taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendus. Kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara.

Muusika kuulamine ja muusikalugu

Lavamuusika- ooper, operett, ballett, muusikal. Prantsusmaa, Itaalia, Aafrika muusika- ja kultuuripärand. Kuulatud muusikapala analüüsi ja arutlusoskuse arendamine. Džässmuusika. Filmimuusika.

Mäng pillidel

Rütmiliste kaasmängude rakendamine õpitud lauludele; meloodilis-rütmilised improvisatsioonid. Muusikaliste teadmiste ja oskuste rakendamine.

Omalooming

Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes ; loob lihtsamaid tekste- regivärsse ja liisusalme.

Õpitulemused

Taotletakse, et 9. klassi lõpetaja:

1. laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooniga; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil;
2. osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;
3. kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi ja oskusi.
4. loob improvisatsioone ning rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel;
5. kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit);
6. eristab pop- ja rokkmuusikat, džässmuusikat, lavamuusikat;
7. on tutvunud Eesti ning Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika muusika- ja kultuuripärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;
8. mõistab põhiliste helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalises tegevuses;
9. mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik-taktimõõdu tähendust ning arvestab neid muusikalises tegevuses;

10. mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:

- a. muusikateater- ooper, ballett, muusikal, operett;
- b. pop- ja rokkmuusika, džässmuusika, süvamuusika.

Seosed teiste ainetega

Sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.

Emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide omadusi.

Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid).

Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

Kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni.